



K: emptiness

marina morón

Curated by **SCAN**

Going through impressions in the form of personal notes, one examines and classifies some of the key images of a lifetime, the settings registered by memory, the sensory perceptions that arouse a most sensitive past. Travels, cities and spaces are visualised from the need of remembrance, and the defence of the individuality of experience. An anonymous person uses photography as a means of expression, and manages concepts such as emptiness and colour in an attempt to face self-knowledge and the understanding of the surrounding environment..

Añadiendo sus impresiones en forma de anotaciones personales, alguien revisa y clasifica algunas de las imágenes que han sido claves en su vida. Son los escenarios registrados en su memoria, señalados por sus sensaciones perceptivas, capaces de convocar su pasado más sensible. Viajes, ciudades, espacios, son visualizados desde la necesidad del recuerdo y la defensa de la individualidad de la experiencia. Una persona anónima que se expresa mediante la fotografía, manejando conceptos como vacío y color para enfrentarse a la comprensión de sí mismo y la realidad de su entorno.

K: emptiness

_Marina_Morón

The Fitzrovia Gallery
139 Whitfield Street
LONDON W1T 5EN

1st to 21st of June 2015
Opening 3rd of June 7:00pm

Curated by **SCAN**